

1579213

# БОРОТЬБА

проти Російської імперії

в гравюрах

# Артура Гроттгера



ВИДАВНИЦТВО «МИСТЕЦТВО»

ЦЕНТР ДІАЛОГУ ІМ. ЮЛІУША МЕРОШЕВСЬКОГО



У книзі представлено малюнки Артура Гроттгера (1837–1867), польського художника епохи Романтизму, уродженця Галичини. Ці твори, присвячені Січневому повстанню, постали як п'ять окремих серій. Чотири з них – «Варшава I», «Варшава II», «Полонія» та *Lithuania* – безпосередньо присвячені Січневому повстанню (1863–1864) та подіям, що йому передували. А п'ята – «Війна» – наділена універсальним характером, хоча також не позбавлена алюзій до боротьби проти Росії. Окрім того, в альбомі опубліковано кілька зображень картин Гроттгера, які тематично споріднені з його малюнками. Для кращого розуміння контексту подій подано біографічний нарис Гжегожа Бомб'яка про художника та есе Лукаша Адамського про саме повстання. Січневе повстання охопило багато земель сучасних Польщі, Литви, Латвії, Білорусі та України (Київщина, Волинь, Полісся) і стало найбільшою партизанською війною в Європі у ХІХ столітті. Воно мало величезний вплив на долю народів, які населяли землі давньої Речі Посполитої, певною мірою і росіян.

Видання розраховане на широке коло читачів різних вікових категорій, які бажають глибше ознайомитися з історією Європи.



# ЗМІСТ

ГЖЕГОЖ БОМБ'ЯК.  
ПОВСТАНСЬКІ ЦИКЛИ АРТУРА ГРОТТГЕРА  
6

**ВАРШАВА I.**  
1861. НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ У ВРОЦЛАВІ  
24

**ВАРШАВА II.**  
1862. МУЗЕЙ ВІКТОРІЇ ТА АЛЬБЕРТА У ЛОНДОНІ  
32

**ПОЛОНІЯ.**  
1863. МУЗЕЙ ОБРАЗОТВОРЧИХ МИСТЕЦТВ У БУДАПЕШТІ  
40

**LITHUANIA.**  
1864–1866. НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ У КРАКОВІ  
50

**ВІЙНА.**  
1866–1867. НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ У ВРОЦЛАВІ  
58

ЛУКАШ АДАМСЬКИЙ.  
СІЧНЕВЕ ПОВСТАННЯ ТА ЙОГО ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ ДОЛІ УКРАЇНИ  
71

ІНШІ ТВОРИ АРТУРА ГРОТТГЕРА,  
ПРИСВЯЧЕНІ СІЧНЕВОМУ ПОВСТАННЮ  
86